

SYMPHONIC VARIANTS

James Curnow (ASCAP)

For Euphonium and Piano

Allegro con brio (♩=112-120)

ff

Allegro con brio (♩=112-120)

ff

rall. *mp* *cresc.* *mf*

1 Allegro mod. con espressivo (♩=96)

ffp *rall.* *sim.* *cresc.*

cresc. *f*

2

cresc. *f*

Allegro con brio (♩=112-120)

f *accel.* *ff*

accel. *brio* (♩=112-120)

ff

ff

3 Adagio con espressivo (♩=76)

mp *mf* *mp*

3 Adagio con espressivo (♩=76)

8va *R.H.* *p* *mp*

4

4

mp *mf* *cresc.* *f*

mp *mp*

8va *basso*

5 VARIANT I
Allegro con spirito (♩=126-132)

dim. mf p rall. tr. rall. VARIANT I

R.H. L.H. Ped.

cresc. f

mf mp

f cresc. f

8 va (optional)

f p cresc. Ped.

mp

(BASS LINE MAY BE DELETED)

cresc.

mf p

8
Basso Continuo
cresc.

8
Right Hand
cresc.

8
Basso Continuo
8va

8
Right Hand
8va

10
Basso Continuo
f

10
Right Hand
f

11
Basso Continuo
mf

11
Right Hand
mp

10
Basso Continuo
mf

10
Right Hand
mf

11
Basso Continuo
mf

11
Right Hand
mf

10
Basso Continuo
mf

10
Right Hand
mf

12
Basso Continuo
f

12
R.H.
mp

12
Right Hand
cresc.

13
Basso Continuo
mf

13
Right Hand
mp

14
Basso Continuo
mf

14
Right Hand
cresc.

15 Cadenza ad lib. Rubato

cresc. ff

15 Rubato

cresc. ff p

mf Ped.

16

* Multiphonics (optional)
* Slower
8va basso

f p mf p cresc.

ff Trill-slow to fast

17 Allegro con spirito

Lightly Slower

mp mf dim.

17 Allegro con Play

mf f

* Piano should play these notes if multiphonics are not used

18

ff mf

18

ff mp

Ped. L.H. R.H.

19

tr(b) *cresc.*

8 va

VARIANT II

Lento con tenero

mp *mf* *p*

VARIANT II

Lento con teneramente (♩=60)

p

mp *cresc.*

Poco piu mosso (subito) (♩=72)

cresc. *f* *rall.*

Poco piu mosso (subito) (♩=72)

20

20 L.H. R.H.

(L.H.) L.H.

mp

p

8 va

cresc. *mf*

21

cresc. *mf*

21

8 va

Loco *cresc.*

cresc.

22

poco rall. *a tempo*

f *mp* *mf* *dim.*

23 *mf* *cresc.*

23 *mp* *cresc.*

Ped.

24 *f* *cresc.*

Loco *mp*

L.H. *8va basso* *Loco*

25 *mp* *Rubato* *mf* *mp* *p*

25 *Rubato* *p* *cresc.*

Ped.

mf *mp* *p* *mf* *cresc.*

Ped.

f *dim.*

sust. *f* *dim.*

Ped.

28 (*♩=60*) *p* *a tempo* *mf cresc.*

29 (*♩=60*) *rit.* *a tempo*

3

8va basso *Ped.*

f *mp* *molto rall.* *mf* *pp* *attacca*

molto rall. *mf* *pp* *attacca*

Presto (*♩=144+*) *ff* *VARIANT III*

Presto (*♩=144+*) *ff* *VARIANT III* *dim.* *mp*

ff

dim.

23

24

25

26

27

mf

sim.

sim.

ff

Org. basso Loco

28

29

30

31

32

ff

dim.

ff

L.H.

p

pp

mf

dim.

mp

mf

mp

33

34

35

36

37

f

mp

f

mf

dim.

mp

38

39

40

41

42

Loco

8va

Loco

cresc. f mp mf cresc.

31

cresc. f mp cresc.

f mf cresc.

mf

L.H. p mp cresc.

f

mf

L.H. p mp cresc.

32

mf cresc. f

32

mf

L.H. p ff

33

mf

33

f p cresc.

Pad.

f p cresc.

34

34

mp

mf

35 *f*

36 *cresc.*

37 *cresc.*

38 *ff*

8va basso

37 *mf*

38 *m.* *mf*

39 *f* *cresc.* *ff*

40 *dim.* *pp*

pp R.H.

VARIANT IV

Adagio con calore (♩=60)

Ten.....

a tempo

VARIANT IV

Adagio con calore (♩=60)

Ten.....

cresc.

mf a tempo

39 Legato

mf

cresc.

39

dim.

p

cresc.

mf

p

cresc.

40

f rall.

mp a tempo

cresc.

rall. mf

a tempo

mf rall.

p a tempo

cresc.

rall. mf

a tempo

41

mf

41

mp

mf

mp

mf

mp

mf

mp

42 Meno mosso

Ten...

rall.

p

a tempo

42 Meno mosso

Ten...

rall.

p

a tempo

co a poco

cresc.

dim.

cresc.

mf

accel. poco a poco

43 Poco piu mosso (♩=90)

mf cresc. *accel. poco a poco*

Poco piu mosso (♩=90)

cresc. *accel. poco a poco*

Tempo primo (♩=112-120)

FINALE

ff Tempo primo (♩=112-120)

44 *8 va*

ff FINALE

Allegro maestoso (♩=96)

rall. *8 va* *Allegro maestoso (♩=96)*

rall. *ff*

f

mf

cresc.

45

accel. poco a poco

45

accel. poco a poco

Tempo primo (♩=112-120)

46 *8 va* *Marc.*

ff Tempo primo (♩=112-120)

47 Pesante (♩ = 96)

rall. 8^{va} Pesante (♩ = 96)

47

ff

48 Adagio con espressivo (♩ = 60)

molto rall. *mp*

48

molto rall.

Rubato

Rubato

3 3

3 3 3 3 3 3

poco accel. e cresc.

L'istesso tempo ma giusto

Lunga

poco accel. e cresc.

Ped.

